

## **Theater (Regie)**

---

2011

**Schaufenstheater, Hamburg**

„Pissoirs“ von Dan Thy Nguyen

„Der Hungerkünstler“ von Franz Kafka

**Plattform84, Hamburg**

„The Exchange“ von Khalil Gibran

2012-2013

**Museum für Völkerkunde, Hamburg**

**Freie Akademie der Künste, Hamburg**

„Le Chantier – dokumentarisches Theater“

Stipendium des Festivals 150% Made in Hamburg

gefördert durch die Kulturbehörde Hamburg

2014

**Museum für Völkerkunde, Hamburg**

Sonnenblumenhaus

gefördert durch die Stadt Hamburg

2015 **FSK Radio, Hamburg/ Radio Dreieckland, Freiburg/**

**Radio Corax, Halle/ Radio F.R.E.I, Erfurt/ Free F.M., Ulm**

Hörspiel: Sonnenblumenhaus

Gewinner der Hörnixen 2015

gefördert durch die Basfi Hamburg

**Werkstatt3, Hamburg/ 2050, Hamburg/ Papenhuder Galerie, Hamburg**

Denken was Tomorrow

u.a. gefördert durch die Rosa Luxemburg- Stiftung

2016 **Museum für Völkerkunde, Hamburg/ Kampnagel, Hamburg/**

**Kulturladen St Georg, Hamburg/ Interventionen, Berlin/Clinch Festival, Hannover**

Denken was Tomorrow

**Kulturhaus Dulsberg, Hamburg/ Kino im Sprengel, Hannover/ Haus der Kulturen der Welt, Berlin/ AZ Conni, Dresden**

Sonnenblumenhaus

---

## **Theater/Film (Schauspiel)**

---

1999-2002

### **Theater TAS**

„Antigone“ von Sophokles , Rolle: Kreon , Regie: Kaca Celan

„Cabaret“, Rolle: Sänger, Regie: Kaca Celan

2001-2003

### **Eifeler Festspiele**

„Die Burg“ Rolle: Pestdoktor, Regie: Norbert Stockheim

2003-2004

### **Badisches Staatstheater Karlsruhe**

„Kleinasien im Galopp“, Rolle: Dursun, Regie: Telat yurtsever

2011 **Das letzte Kleinod**

„Boat People“, Rolle: Danh, Regie Jens Erwin Siemers

### **Kampnagel Hamburg/**

### **Zeitraum Exit Mannheim**

„Der Untergang 2“, Rolle: Chor, Regie: Stefan Kolosko

2012

### **Kampnagel Hamburg**

„Libretto“, Rolle: Tony, Regie: Paula Rosolen

2013

### **Mousonturm Frankfurt**

„Libretto, Rolle: Tony, Regie: Paula Rosolen

### **Die Burg, Hamburg**

„Wohnst du schon oder lebst du noch?“, Rolle: Thomas, Regie: Esther Barth

2014

### **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen/**

### **Schloss Bellevue, Berlin**

„Drachensöhne und Feentöchter“, Rolle: An Tiem, Regie: Julia Häbler

### **Das letzte Kleinod**

„Um uns herum nur nichts“, Regie: Jens Erwin Siemers

### **Theaterdiscounter, Berlin**

„Libretto, Rolle: Tony, Regie: Paula Rosolen

2015

**Das letzte Kleinod**

„Um uns herum nur nichts“, Regie: Jens Erwin Siemers

2016 **TV - Commercial**

„Two Strangers“, WunderCar Mobility Solutions